





羣衆拿鐵軌換回布正食

部 天起早上山打柴，準備  
暫時期中燦榮。打柴時風  
上肩着槍，碰到鳥雀，山猪就學臨漁漁。  
(戴金模)

總站交通員

堅持戰時交通工作

(本報訊)交通站交通員曾慎慎，在  
此大反一掃，助駐地聚聚空空望望  
中，爲了保證野，偵察情況，因  
戰時送運工作，堅之，在此大反一掃  
各派幹部及交通員分別到前方  
通員陳三小、劉  
是織一獅

助村民及民兵搶收和埋藏大路口的莊稼。劉世祿剛從八分區回來，因羣衆不明敵情，乃親自協同民兵和小隊長往外面偵察。羣衆請他們吃飯，他們都謝絕了，以後又分給慰勞交通員瓜菜等物。(劉昌權)

產中改造大批二流子，獲得很大的成績。鎮口市政府抗擊以最大的決心，有計劃的組織了男女二流子二十四人，進行感化教育，全市的女二流子都找到了正當的職業，開始做好人。男二流子則由政府、合作社幫助解決穿衣吃飯困難，成立新生磨麵廠，實行勞動合作，推動他們集體打工。雲南昆明也門緊要關頭，在雲南人民處境悲慘：「劉大賴說：『咱倒運就是受了他的害，他賣洋煙嗎？咱吸，捉住還罰款。你看新政府還助饑食、錢、布足救咱生產，煙罈也改掉了。』」白保接連着說：「他不僅壓迫老百姓，連日本也不打。」他們都將新政權認為是恩人，生產情緒很高。

雲南對政府此種措施，都非常稱讚。昆明當局則無從得知。雲南信說：「一八路軍常感激，給廠方寫張，得空就學習報課。他們除食住外，兩個月來每人勞分紅二百多元，勞動積極的還受獎。現存本幣一萬多元準備換衣服。該廠計劃繼續擴大，並計劃改造好的與生產積極的介紹回家或別處營生，還補助他們訂好生產計劃。難離的二流子非常感激，給廠方寫信說：『一八路軍

收原如下，利用晚上開家長會議宣傳，然後發給調查選民，鄭重張貼紅白榜，在村選民大會上提出候選人名單。第三種意見是過去都是先開家長會議提出候選人，然後登記選民大會選舉，現在也應這樣做。大家相持不下，多數幹部都同意第二種方法。爲用實際事實教育幹部，取得思想上的統一，決定在還家川採取第二種辦法進行實驗。大家從親身體驗中，認識到第二種方法能廣泛深入動員教育羣衆，啓發個別自動地起來熱烈參與競選。在實驗工作中，發現個別同志對選舉原則研究不夠，把耳聾的，眼失明的都作爲無選舉權居民，但馬上便制止了。總結實習經驗後，大家就分散在各村羣衆中，配合領事變工秋收，檢查工作，掀起全鄉羣衆的選舉熱潮。第一行政村因爲教育工作不深入，事先規定候選人數目，結果只選出孟毛旦、賀長凱、賀長仁三人，爲參加選出孟毛旦和賀長仁，模範區伍軍人、開荒英雄楊漢章只比賀長仁少了三票而落選了，人們都驚奇起來，賀家川、孟家溝的男人們就互相追問：

志英村三十人  
施了兩名。此外並擒獲配全部騎襲擾敵人，一次配合伏擊，王葆親自把敵人誘入伏擊圈內，殺傷敵人六名。從陰曆四月到八月中，王葆的民兵共斃俘敵馬十三匹（內有重要密謀兩名），繳獲敵馬三匹。以後又領導民兵，羣衆向敵人砲堡突擊四次，共計三十餘石，給某軍解決了許多困難，我軍以王葆作戰英勇，獎他一條牛，專署更傳令嘉獎王葆爲對敵鬥爭的模範。

不但往返敵對鎖要道，勝利地完成二、三、八各分區送報任務，且堅持平時速度，使戰時信件仍能按時寄發，對各方工作有很大幫助。(工農通訊員劉昌權)

(又訊)交通總部的樞機，那就是日本報誤爲張文步極快，六月份間，經技師自安南到八月底就織了百分之九十是等中的特等)，驚異，都去問他，利地回答道：「口都能織獅子牌布！」

學徒黃文魁（十月十  
日）。他織布技術進  
步很快，開始織了兩丈丙等布  
同志指授他一次後，  
分一百的甲等布，其  
中「獅子牌」布，（甲  
引起全廠工人同志的  
注意，織成的，他很爽  
快要大家下決心，誰  
不（王宗邦）

會是住看守所，兩個月後，嗜好改掉了，又換上了新衣服新被褥，吃穿以外還賺本幣三萬元，買了豬，買了豬，自己選經理經營磨麵、做豆腐。現在生活過好了，還讀報紙，一天他

漁民及有嗜好的人，真比親娘還親。成立窮人翻身廠」(「普科堂、張平，先後到廠者達三、四千名」)

噶縣縣府組織挖炭

教育審工建立家務

(噶縣訊)開採煤炭為全縣一大收入，今年因為被水淹沒，一度陷於停頓，影響人民的生活。後縣府放出無利貸款與農業銀行聯合採一座，另又請

中選普鄉屬直府  
選參烈熱蒙

文山

# 海的襲擊戰

文山

敵人，白雙馬同志更是奮勇當先，帶着一班人橫衝直撞。高家村、蔡家崖的民兵和七月製社的李恩義同志，也

此次戰鬥中，羣  
民兵英雄李參

紫民兵非常勇敢，  
過去竄主不修煤竈，竈工常因竈塌，  
悶氣而送命，因此他們常說：「四

出席鄉羣英會，雷拯才滿足了羣衆的要求。在普選中，爲保證貫徹三三制，先在家長會深入民主教育，經過羣衆討論，才在村民大會上由家長提出候選人。

張營長率領戰士，連槍兩夜襲擊再度犯犯的敵人。四日在家鄉家堡，五日在呂家灣，特別是蔡家園那次，牛家花園的汽燈被打滅了，各院子火也燒了，敵人擲彈官亂丟了一響，把鬼子拉到山上，重機槍和迫擊炮也架起來了，可是張營長和他的同伴，早已不見了，弄的鬼子又疲困，又恐慌。

他們轉移到蔡家堡，戰士們吃了飯，正呼呼的甜睡時，偵察員回來報告，敵敵，已向東撤退。張營長眉頭一皺，一狗×的到處殺人放火，就讓他白跑了不成？他又立刻集合隊伍，簡單的講了話，和高家村民兵取得聯系。白村長和六個民兵，自動要求和戰士一道去。張營長走在最前頭。他們連走帶跑，一口氣跳過四道溝，到蔡家園後，敵人燒過的房子，還冒着濃煙烈火，到處是殘生不歸的屍體。

——「一掃蕩」戰鬥經過

肚皮毛發便，大家氣憤的巴不得立刻追上去。一打聽，敵人還在胡家溝，營長馬上發出輕裝命令。一霎間，戰士們棉衣棉褲脫掉，背包襁包放下，頂上手揮上好刺刀，跟隨營長，飛奔向胡家溝。

這時鬼子正七零八亂的在菜園裏挖長山藥吃，司令部偵察參謀戈克忠同志帶領兩個偵察員從山裏向敵人追進。敵人發覺後向他們射擊，但是張營長帶領戰士在山頭上佈置好了，衝鋒號一響：「發呀！——一捉活的！」喊聲四起，健兒們像生龍活虎的衝下去，刀光閃處幾個鬼子倒在地上。其餘許多鬼子目瞪口呆，到處亂竄，有的向後胡家溝跑，有的向山上爬，我們的五挺機槍，四個擲彈筒，正對着鬼子開叫，機槍手又是勞動英雄吳文昌，一發子彈又打中了，打中了吳文昌。

圍了下來。山頭上觀陣的聚衆，看見了狼狽情形，高興的合不攏嘴。十分鐘過後，敵人都爬上了胡家溝後山，在紫雲巒峰的情況下（敵人一千多），由張家塢李政指的一班，掩護，大家開始撤退。吳文昌頭負重傷（後來犧牲了），白雲馬也負了傷，這時張雲長親自指揮王金山王子貴的兩個連彈筒，向敵人機槍發射，兩個小砲彈過去，敵人機槍就再也響不了。

李思義同志帶重花，躺在地上不能動，敵人追上來問他八路軍到那裏去了。他不但不說，並大罵敵人，和漢奸，殘酷的敵人，一陣皮鞋把他踢死了。

追上來的敵人，在我們火力下又死掉十多個，其餘就再也不敢前進了。這次戰鬥，我犧牲七人，帶花八人。

，一口氣順六七里衆又連夜轉送醫院雞、蛋、白麵、担部隊回到蘇家壩，咱們燒火燒水，咱們們的隊伍威武，咱們打，笨家還五個

第二天高家村派葉牛，楊家坪的老白麵開老趙的送的同志再三推辭，說：「你們村被鬼很，不要送我們」但是幫衆們都說人在，甚麼能，多天生甚也，這點多民民歡笑嘻嘻的鬼子兒個慫！他還

去了……「接着是幫

傷員下來後，幫給傷員皮衣穿，架上添得滿滿的。警察送乾衣服給他，像老虎一樣，沒你村可要受害了！

人送來三口豬，鄉黨蒸好窩頭，來參加這次戰鬥，並向高家村的老鄉子說了，老鄉苦得還是慰勞老鄉吧！你們打仗辛苦，好在旁邊開荒；「取再來，怕我們要民一陣歡笑聲。

現石頭夾一塊肉，一時不依一就，一輩子就是個壞蛋，闖下多少花了就算最——密主胡樂機發財，大賣毒品，密工工資多花費在抽大烟上，如趙家溝密工每年收入的三分之一以上都花在吸食大烟上，因而工人們不能翻身。為此縣府特規定具體辦法，以扶植密工人們翻身。

## 臨縣鬼坂小學 訓練兒童演劇

(臨縣訊)鬼坂一個劇，和「保衛秧中心小學爲了在冬季開農耕村劇，李開夏開辦兒童演劇自訓課班，加育有七個小學兒童二十六人。半個月學會「大家好冬將配合各學進行

鄉選舉委員會爲便於羣衆選舉提出三分之一的候選人，但規定如選民大會通不過時，還是由羣衆自己公選。因此，在提候選，過程中，羣衆都非常用心研究，如高家岔村長高漢林不好好工作，把羣衆交下好麥子換下自用，將自己生芽的麥子交給部隊，羣衆罷免了他。鄉委員尙永明、孟海貴等人，前者走私犯法，後者好吃懶作，羣衆再不提選他們。賀家川老村主任賀禹具，爲人公道，工作積極，他本人要求改選，可是羣衆又把他選上做鄉參議員與政府委員。另一方面羣衆又選出大批對邊區生產建設有成績的新人物，如尚秉義、孟毛旦、高山林等人。全鄉普選與羣英大會在一起召開，按行政村爲單位，編成四個小組，羣英和參議員候選人生活在一起，白天開會，晚上檢查工作與談話，候選人，路茂中等人在休息時都聚在一塊商量選舉對象，展開熱烈競選運動，結果選出四十九個鄉參議員，其中共產黨員只有十八人，其他都是各階層人士。並選舉出席縣羣英大會英雄尚秉義、高在春、楊漢章、孟毛旦等八人。三天大會中，對今後工作計劃上爭論很熱烈，有時還討論到深夜才散。並提出開展婦紡、運輸、文化衛生、修路、防奸自衛等議案交付新選出的鄉政府執行。○于洪濤

離石磧口孟門兩地  
組織二流子合作生產  
大批二流子已被改造過來

們讀過「關錫山破」十六人

這大批二流

市府抗

的決心，

組織了男

二十四人

感化教育，

又二流子都

正常的職業

做好人男

由政府

助解決穿

困難，成立

廠，實行

作，推動他

忙工們、

施，都非常稱讚。

門前引道設無業

擊都對政府此種措

人，生產情緒很高。

將新政權認為是恩

也。不打。他們都

新政權認為是恩

人，生產情緒很高。

張，得空就學習報

紙，有時還進行上

課。他們除食住外

分紅二百多元，勞

動積極的還受獎。

現存本幣一萬多元

準備換衣服。該廠

將改造好的與生產

積極的介紹回家或

別處營生，還補助

他們訂好生產計劃

難離的二流子非

常感激，給廠方寫

信說：「八路軍，

中選普鄉屬直  
選參烈熱

極，退伍後努力生產，成家立業，還領導二十人的開荒合作社，幫助改造十個二流子，為什麼只選票少呢？大家紛紛談起是介紹候選人時沒有好好的把他的成績和好處說清楚，老楊自己又不會說話，怕羞，在賀家莊住的時間短，大家還不熟悉。同時，在醴醴過程中，婦女也沒有組織的討論候選人，使得佔全村人口半數的婦女不了解老楊的好處。鄉選舉委員會檢討原因後，爲不使人才埋沒，應以參選人半數以上的投票數爲

竈主不修煤竈，竈工常

竈主不修煤竈，竈工常

**臨縣兔莊訓練班**

就是個選，家主胡秉機，資多花費在的，每年收入的大烟土，因此縣府特規定訓身。

**訓練班**

(訊)鬼坂學爲了冬豐村劇團，旬曾開辦兒訓練班，參七個小學的十六人。半會「大家好

而工人們不具體辦法，







馬貽艾

在某個程度上則出現了一個階段的創作。

和邊疆軍事、政治、經濟上的迅速發展一樣，文藝在一九四四年的發展也是空前的。現在，像「大家好」這樣從羣衆中來，而又真正能到羣衆中去，與政治緊密結合，而又的確是藝術創作，積極的內容，爲羣衆所熱愛，習見的形式，爲羣衆所接受，簡單的設備，爲羣衆所易於作到的，政治性與藝術性相結合和地結合一起的創作，是復有一些，且正在一天比一天多起來。但在幾個月前，在今年春初，當從事戲劇工作的同志們，最初空前明確地認真地努力於要利用民間形式，首先是秧歌這一形式，使之爲今存在政治任務和邊疆羣衆服務時，是曾存在過形式上拘於陳舊的圈套，內容上羅列農家瑣事，與政治的結合很笨，藝術性也很粗糙，因之，並不爲羣衆所接受的现象。這上面，第一次出演成功的是戰鬥劇社，便是以「大家好」那等較好的幾個新製秧歌。記得，那次演出，是在一個狹小的山溝裏，看的人有首長、有幹部、有當兵、作工

正表現了親民主義政治的涵養，農部之天真、愉快、精力充沛，和對羣衆的親暱；尤其是和部隊同志之和睦和善到比起來，像有些故意一奚落，但一則，由於部隊戰士、本質地生經過長期的、嚴格的、集體組織生教育的發展了的農民，一般的現在比普通農民開明。另一方面，如果想想，這還能附帶的表現出只要正，雖小氣的鄉下女人，也會真誠地，愛民是首要的。總的印象，四和他的婆姨，都是可愛而且發展。這就是說，「大家好」是和政治表現時的緊密的結合着，親切地表現民主主義政治的社會下，又是怎樣，民是怎樣的民，互相之間又是怎樣，應該怎樣，不該怎樣，過去和現在，指出了將來要怎樣，會怎樣？（不是也不能是和而俱到的指出的情緒上組織了軍民的融洽。這是越打的好，表演效果好，這樣的作品

## 張永青

古交敵於十月四日出發，合擊交東屯蘭川中，趙承輝同志英勇殉國了。

給人的影響會特別深刻些，但能使這樣廣泛的觀衆覺的好，不也說明它們的確是好，的確是與羣衆結合起來了嗎？就是人家好——來說，單讀戲名：就可以暗示了根據地的好，人家好，幹部好，互相關係好，且在越來越好，尤其遮隱了羣衆過年見面，一定先問：「過年好麼？」「大家通好！」於是親親熱熱，歡天喜地的老習慣。春節演戲起這幾個戲名，是會使老百姓們從心坎裏感到適合口味的。這自然還是附帶的小節，不該偏向這些地方追求。但恰恰合適，總是的。

黨中央去年十月規定：每年正月爲擁政愛民和擁軍運動月。「大家好」在今

起承辦同志是交東縣武委會主任，青年有爲，今年二十五歲，交城熟人，於抗戰開始就參加了糧運救國工作，出身於農村的他，充滿了學習進步的積極性，幾年來在黨的培養教育，已成爲一個抗日鬥爭中的英勇幹部，曾在交城任助理員、區長、縣政府副科長等職，一九四一年調到行署工作，一九四三年又重回八分區，任離東縣武委會主任，於今春到交東。

他的性情剛強，工作很熱心積極，有刻苦頑強的精神，對任何工作說幹就幹，不受挫折退延。在交東任區長時，就表現出他青年的抗日熱情，當四〇年環境很苦的時候，他經常到敵人活動的地區——太谷一帶，堅持着那裏的政民工作，還開闢了一些新的村子，打下了工作的基礎。他到交東武委會工作時，仍然表現出他的大勇敢爲國爲民的青年勇氣，草莊頭據點未擠掉前，他就艱苦卓絕地帶着民兵活動於接敵區，圍困石千峯山據點的敵人，加強那裏的民兵領導，堅持鬥

確是很對頭的。

「大家好一晝，一沒有俊女秀男調情門題，二沒有英雄好漢打俊比武，三沒有奇謀巧計複雜情題，四沒有你爭我奪激動場面，人是部除、老鄉、婆姨娃娃常見的人，事是空室、清野、收牧、過器、簡簡單單，並不耀目，爲什麼大家看的那樣起勁呢？這裏有個道理在：因爲其中有大家要求看、喜歡看、能看清的東西，又把這東西表現的好的原故。什麼是這個東西呢？聽聽老百姓對這一類型的劇作所發表的意見吧。老百姓說：

故事來帶動觀衆，而以一個簡單的主題中的農家生活爲線索，以幾個不完全相關的日常生活所爲幾個場面的中心，來集中的表現它所要表現的主題。正由於它取材於常態常見的日常生活的事件，而又找着了這些事件的內在聯繫，牠不靠空想，而觀察、體驗、熟習了它所要描寫的人物和事件，給以極生動的描繪，同時，注意到整個情調、氣氛的緊湊協調，快慢的安排，所以牠能作到事件零碎而內容充實，主題表現的很明顯；形式簡單而內容充實，爲了愛民，寫了故事，寫了參加變工好，却諧和、緊張、活潑，達到了生動感人的力量。其

「統統是給人的咱們自己的事！」

這兩句評語是切實而且深刻的。它說明了這些創作，表現的是根據地千百萬羣衆中的，有關千百萬羣衆的真情實事，而「政治」就是發生於千百萬羣衆所在的地方，與千百萬羣衆有關的。誰說老百姓對政治不感興趣，今天不能實行民主呢？那是因為那些政治不對頭，而統治者又千方百計的從來不讓老百姓參與政治之故。它也意味著這不是把那些真情實事，死板板的搬來，而是經過選擇、集中，反映中來提高大家創作力度的。是文藝創作。是用藝術的製作方法來保證了它的效果的。『大家好』是這類創作中的優秀作品之一。戰鬥劇止今春第一次演出以後，作劇結時，林楓同志就指出「方向是對了！」我看這意義可能就在這裏。

讓我們專就寫作技巧方面，檢討一下「大家好」吧：

前邊，實際上我們已一再說到「大家好」的主題了。「大家好」怎樣表現它的主題呢？其特點是：沒有空想與傳奇，沒有取材於驚心動魄的事件，甚至不是採用了一個完整的故事，它沒有依靠

藝術的意義則在於此。

戲中人物，張老四一家寫的最成功，這是一個我們常見的中農家庭。單從這一家人的關係中就活生生的表現了這一家人的人格；尤其是夫妻兩口子。張老四是一個四十餘歲的中農，他極老實，然而有他的一主意，對軍隊他知道該什麼可以收下，而什麼就決不該給，並因為要娶婦人家賠不應賠的東西，而時常感到「不對」；對婆姨有他「農民式」的關心與教育。張老四婆姨是一個潑辣的主婦，他幾乎是什也不讓張老四管，青皮是得聽她的話的，這裏有一「集威約之勢所致」的原因在。然而她也怕張老四說。這關係正是一個獨立的中農家庭中，孩子也長大一些了，半老夫婆誰也中不大服誰，而又誰都要管着誰，誰都有些怕誰，而又誰也都不怕誰的關係。村主任這個和各方面都混熟的很熟的農民幹部，也寫的極活潑。根據地是有這樣的幹部的。部隊同志寫的較差，也許是因為本劇是要從農民中，從對面來表現軍民合作的前途，上短時間內在農民面前露面的部隊同志，不容易顯出各人的特點之故。（下期續完）

張永青

蘭川中，趙承輝同志

年有爲，今年二十五

盟救國工作，出身於

幾年來在黨的培養

幹部，曾在交城任培

四一年調到行署工作

武委會主任，於今春

刻苦頑強的精神，對

交東任區長時，就表

着苦的時候，他經常

基礎。他到交東工作

爲民的青年勇氣，革

着民兵活動於敵區

的民兵領導，堅持鬥

爭，一直到草莊頭敵人被擠走。今年春天他雖然有病，但仍

然親自帶着民兵到古交據點附近活動，參加武工隊工作，建

立起民兵的聯絡站，加強了對古交據點的圍攻工作。他能團

結蘇索和民兵一起生活，一起戰鬥，對民兵的領導很耐心，

他村子的民兵是很有名的，古交敵人一聽到他村的民兵便胆

寒起來。

十月四日，古交敵人三百餘，星夜出發，包圍了霍家莊，

這時趙承輝同志和一個民兵小組在他的村子裏住，敵人將他

們住的房子包圍了，民兵這時却勇敢地衝出房子，衝出了敵

圍手榴彈，從房上滾出來團圍，自己帶了花，不能行走，就被敵

人跳出來，打死一個敵人，

刺死。在勇敢的突圍中，民兵中隊長趙高子和小組長趙三娃

也壯烈犧牲了！

這次民兵在霍家莊突圍，犧牲了民兵和幹部共五人，民兵

小組長趙三娃是爲救趙承輝同志而犧牲的，從這裏可以說明

我們民兵是有高度殺敵勇氣的，並表現了崇高的革命友愛，

而這次被包圍的民兵，是由於沒有很好的警戒備戰，致有這

些損失，我們追悼趙承輝同志和趙三娃諸同志，應該

受這一點血的經驗，克服民兵領導幹部中存在的輕敵麻痺

念！

一、感冒、鼻炎、  
氣管支炎。

感冒患者多數發熱發冷，氣管支炎，尤其吸煙人及患過慢性氣管支炎的人。感冒是因傷風受涼，而鼻炎，氣管支炎也多因此而來。這些病在原因上、氣候上，防止辦法上有許多是相同的，故合在一起來說預防的辦法：飲食上，禁止吃有刺激性食物，如辣椒、菸等，刺激性食物不但傷胃、氣逆，且對胃、肺、腸等都有很大危害。冬季預防感冒可多吃些油類食物，也可多吃飯，增加體溫以禦寒。

避免灰土，塵埃吸進鼻、氣管內。因之在掃地前要洒水，使灰塵不易飛揚。出外遇着颶風揚砂時，用巾手或鼻包起來。

大小便，要性口或上畔時，要好，扣上扣子，戴上帽子，再免受風寒，早晨起床也是這樣。

勤將衣扣解開一部，或者脫去，在勞動中可以少出汗，勞動着好衣服扣好扣子。如感冷時我戴帽就已過遲了。所以要要熱帽以禦寒。

起步如果出了汗，回家不能即時洗，須待汗乾後方可脫衣洗臉。而務須用鼻呼吸，並覺冷空氣直氣管而引起咳嗽。也可防止灰塵過多喝開水，既能增加溫度禦寒使大小便通暢，制止咳嗽。

遇過小氣管，制止咳嗽。

不能因為時冷時熱，而忽增忽減往往在增加不用毛病，而減去則風，有大衣者在室內不必穿它，可穿上，因為冬天室溫總比外溫浴是防止感冒最好的一個辦法。浴者不能採用，有皮膚病者也不適用。開初用冷水洗手、洗臉、洗脚，用冷水手巾擦胸、腹，習慣後可施用冷水浴。每用冷將皮膚擦得發熱發紅為止。

痘頭暈、痛、發熱、嘔口水時喉喉痛（乾喉痛）、鼻塞、流稀鼻涕等多屬是感冒了，可在暖室內衣服或睡下蓋好被子，大量的喝使其發汗，小便後就可以好。在內，吃幾碗也可發汗。但出

此病多發生在耳、鼻、手、脚等人體的末梢部。末梢部距心臟遠，血管細小，受寒冷，或長時的輕度寒冷刺激，血液循環停滯，現紫色的浮腫，遇熱時發痒、痛。重則起水泡，破爛。如破爛之後，要在氣候漸暖時才好。所以須及早防備。

每晚洗脚一次，洗子腳了或濕了要洗淨晒乾再穿。鞋要保持清潔，除去泥土，鞋襪不可過小。

早晨晚間氣候冷時，要放下帽耳。三九年有一通訊員從家來到上莊，因下雪甚冷，沒有放帽耳，結果把兩耳凍成兩個大水泡，最後潰爛了，有手藝的戴上手套。

耳、鼻、手、脚受凍後，先行摩擦使發熱，使血液恢復循環，摩擦時，須先輕、慢，後重、快。受凍後萬不可立即烤火及用熱水洗，（曾有受凍後烤火失掉指頭，耳翼的。）

發覺耳、手、脚、痒、痛、浮腫時，每早晚用熱水洗，或用辣椒桿，蒜桿或辣椒亦可，在水內煮洗後洗受凍處，直到痛止，腫消了事。較重的洗後應找棉花包起來。破爛了的須找醫生療治。

三、皸裂

多在臉上、手上、脚上起裂子，其原因為：洗臉、手、脚後，沒有把水擦乾淨被風吹而裂。或者水沒有擦乾就在火上烤也易起裂子。脚後跟上的大裂子是因為不喜歡洗脚，角質過厚及脂出不來，皮膚乾燥，還只有常洗脚，洗後塗些油就可避免，並有因用鹼、肥皂過度，把皮脂鹼化而過分乾燥。防禦子的辦法：

常將脚、手、臉洗淨，但洗後要把水擦乾，同時少用鹼，肥皂。

伙夫同志洗鍋、洗菜後要用淨水把手洗淨擦乾，手上有水時不能烤火。

如果已經裂了，用熱水洗淨污垢，塗些油就會好的。

四、防備煤氣（一氧化碳氣）中毒

過去有這樣一種習慣，為了防止後半夜炕冷，在臨睡時添炭添爐灶。不聽風風不倒烟便無害處，一旦風風爐灶倒烟，睡熟不醒，就會中毒。為了防備這一禍，在臨睡時使爐灶內炭燒了，不須再添炭，同時可放一盆水於爐灶旁。

二、凍瘡

此病多發生在耳、鼻、手、脚等人體的末梢部。末梢部距心臟遠，血管細小，受寒冷，或長時的輕度寒冷刺激，血液循環停滯，現紫色的浮腫，遇熱時發痒、痛。重則起水泡，破爛。如破爛之後，要在氣候漸暖時才好。所以須及早防備。

每晚洗脚一次，洗子腳了或濕了要洗淨晒乾再穿。鞋要保持清潔，除去泥土，鞋襪不可過小。

早晨晚間氣候冷時，要放下帽耳。三九年有一通訊員從家來到上莊，因下雪甚冷，沒有放帽耳，結果把兩耳凍成兩個大水泡，最後潰爛了，有手藝的戴上手套。

耳、鼻、手、脚受凍後，先行摩擦使發熱，使血液恢復循環，摩擦時，須先輕、慢，後重、快。受凍後萬不可立即烤火及用熱水洗，（曾有受凍後烤火失掉指頭，耳翼的。）

發覺耳、手、脚、痒、痛、浮腫時，每早晚用熱水洗，或用辣椒桿，蒜桿或辣椒亦可，在水內煮洗後洗受凍處，直到痛止，腫消了事。較重的洗後應找棉花包起來。破爛了的須找醫生療治。